

IMAGINE LE PROFIL DE L'AMBASSADRICE COLLÉGIENNE/LYCÉENNE

Guide pour l'enseignant·e

Durée

1 séance de 55 min.

Public cible

Tous niveaux de collège et de lycée

Conditions

Utilisation des supports fournis

Finalité

Préparer la médiation avec les ambassadrices

Objectifs pédagogiques

- Identifier le lien entre les disciplines enseignées et le monde professionnel
- Questionner ses représentations sur l'orientation et les parcours
- Illustrer la diversité des parcours

Lien avec les compétences à s'orienter

NIVEAU COLLÈGE

- Apprendre à découvrir les parcours de formation
- M'interroger sur les clichés
- Définir mes projets en fonction de qui je suis
- M'autoriser à rêver et à avoir des ambitions

NIVEAU LYCÉE

- Explorer et se repérer dans les diplômes et les formations
- Interroger et déconstruire ses représentations
- Mettre en lien les éléments de connaissance sur soi-même et ses ambitions
- S'autoriser à rêver

Début de la séance

Fin de la séance



DÉROULÉ PÉDAGOGIQUE

INTRODUCTION DE LA SÉANCE



Vous pouvez introduire la séance en rappelant ses objectifs et son déroulé. Vous pouvez également présenter l'exposition « La Science taille XX elles » qui met en avant 20 portraits de femmes scientifiques de la région. Puis, vous pouvez annoncer les noms des ambassadrices qui viendront à la rencontre des élèves et énoncer la consigne.

CONSIGNE POUR LES ÉLÈVES : Vous allez rencontrer [noms des ambassadrices] qui sont des ambassadrices de l'exposition « La Science taille XX elles ». Par groupe, je vous propose d'imaginer leur profil quand elles avaient votre âge, en vous demandant :

- Quelles étaient leurs matières préférées ? Étaient-ce les mêmes que celles dans lesquelles elles réussissaient le mieux ?
- Quelles étaient déjà leurs qualités et leurs compétences quand elles étaient lycéennes ?
- Quels étaient leurs loisirs ?

Puis en vous projetant sur quel type de diplôme elles ont pu faire et quelles autres expériences elles ont pu vivre dans leur parcours.

Variante pour les élèves de collège :

- Quelles étaient leurs matières préférées ? Étaient-ce les mêmes que celles dans lesquelles elles réussissaient le mieux ?
- Quelles étaient déjà leurs qualités quand elles étaient collégiennes ?
- Quels étaient leurs loisirs, leurs passe-temps ?

Prenons un exemple fictif pour que vous compreniez mieux ce qui est attendu : Si nous devons imaginer Mulan quand elle était au lycée, nous pourrions nous dire qu'elle aimait l'histoire géographie pour pouvoir s'intéresser, à l'utilisation à travers le temps, des ressources de son pays par exemple. Nous pourrions aussi se dire qu'elle pratiquait les arts martiaux en loisirs pour pouvoir protéger les autres ou encore des valeurs, des convictions ..., faire partie d'une équipe et se dépasser. En termes de qualités, nous pourrions imaginer qu'elle était loyale puisqu'elle s'est engagée à la place de son père pour servir dans l'armée ou que c'est quelqu'un de déterminé qui va à l'encontre de ce que la société attend d'elle pour aller au bout de ses objectifs.

À vous de jouer maintenant ! Je vous laisse lire les portraits de [noms des ambassadrices].

Vous pouvez également réaliser cette séance si aucune médiation n'est prévue. Dans ce cas, il n'y aura pas de retour de la part des ambassadrices sur lesquelles les élèves ont travaillé.

ACTIVITÉ INDIVIDUELLE



Individuellement, les élèves prennent connaissance des portraits et des articles des ambassadrices qui viendront à leur rencontre. Les portraits sont accessibles dans le catalogue de l'exposition Pays de la Loire :

https://www.femmesetsciences.fr/_files/ugd/10ca83_34123af14200476d99bad174f0e9ea80.pdf

Vous pouvez les diffuser à la classe via un projecteur ou les distribuer à chaque élève si vous les avez imprimé. Il est préférable que les élèves gardent ces éléments sous les yeux pendant toute la durée de la séance pour pouvoir s'y référer en cas de besoin.

Pendant ce temps, vous pouvez préparer jusqu'à 7 groupes d'élèves (seulement 7 jeux de cartes identiques vous sont fournis dans la mallette) si vous souhaitez gagner du temps en amont. Vous pouvez également vous tenir à disposition des élèves s'ils ont des questions sur les portraits.

Si les ambassadrices viennent en binôme, chaque groupe n'aura pas le temps de travailler sur les deux portraits. Vous pouvez répartir les portraits par groupe ou demander aux élèves de choisir lequel les inspire le plus, en veillant à la bonne répartition des deux portraits.

ACTIVITÉ DE GROUPE



Les élèves se répartissent en 7 groupes maximum.

À chaque groupe, vous distribuez les éléments fournis dans la mallette :

- un support ;
- un jeu de cartes complet.

Les cartes donnent du contenu aux élèves, elles ou ils doivent sélectionner celles qui leur semblent le mieux correspondre à l'ambassadrice sur laquelle le groupe travaille. Puis, les élèves disposent les cartes choisies sur les cases correspondantes du support, tout en argumentant leurs choix. Par exemple : « Je choisis la carte « Autonome » pour les qualités de l'ambassadrice parce que je pense qu'elle ... ». Elles et ils peuvent fixer les cartes sur le support à l'aide de pâte adhésive de préférence ou de ruban adhésif si c'est plus simple pour vous (il faudra alors vous assurer d'enlever tout les morceaux avant de remettre le support dans la mallette).

RESTITUTION ET CONCLUSION



Dans l'idéal, deux groupes, ayant travaillé sur des portraits différents, présentent leur travail à la classe. Le reste des groupes peut réagir aux choix qui ont été fait en exprimant leur accord ou leur désaccord par exemple.

Pour lancer la discussion, vous pouvez vous appuyer sur cette liste de questions :

- Pour quelle(s) raison(s) avez-vous choisi ces cartes ? (matières, qualités, loisirs ...)
- Y a-t-il d'autres groupes qui ont choisi les mêmes caractéristiques ? Pourquoi ?
- Y a-t-il des groupes qui ont choisi des caractéristiques différentes ? Lesquelles et pourquoi ?
- De quelle manière la qualité [choisir une qualité donnée par un groupe par exemple] peut être un avantage pour exercer la profession de l'ambassadrice ?
- En quoi les loisirs que vous avez choisis pour cette ambassadrice ont pu être une source de motivation pour accéder à sa profession ?
- Vous avez indiqué tels types diplômes obtenus par l'ambassadrice pour exercer sa profession, mais n'y aurait-il pas un autre parcours possible pour arriver aux mêmes activités professionnelles ? Oui/Non, pourquoi ?

Vous pouvez clore la séance avec les éléments suivants ou décider de garder ces éléments pour conclure la médiation :

EXEMPLE DE CONCLUSION : Vous avez imaginé le profil des ambassadrices [noms des ambassadrices] quand elles étaient au collège/lycée. Certains profils se ressemblent et d'autres moins mais tous sont valables et peuvent exister dans la réalité. Voici ce que vous pourriez retenir de cette séance :

- Vous avez pu identifier les éléments qui peuvent influencer les choix et le parcours de formation et d'orientation d'un-e individu-e. Les matières disciplinaires constituent un de ces éléments mais, d'autres éléments sont aussi essentiels. Apprendre à les identifier permet de mieux se connaître et de faire le lien avec des activités professionnelles et les formations qui s'y rapportent.
- Les expériences vécues dans et hors cadre scolaire permettent de développer des compétences et des qualités qui pourront servir dans un cadre plus professionnel.
- Il n'y a pas besoin d'être passionné-e ou expert-e dans les disciplines scientifiques pour exercer des activités professionnelles impliquant des compétences scientifiques.

- Les professions demandant des connaissances et des compétences scientifiques sont accessibles aux filles comme aux garçons. De même, la recherche scientifique n'est pas un domaine réservé aux hommes.
- Construire son parcours d'orientation peut s'apparenter à un chemin sur lequel chacun·e avance progressivement. Ce chemin est composé de rencontres, d'expériences, de compétences développées pour atteindre un objectif fixé à un moment donné. Ce chemin se poursuit tout au long de la vie et les objectifs atteints ou non peuvent être reconsidérés et changés en cours de route.

AVANT LA MÉDIATION

Vous pouvez préparer l'arrivée des ambassadrices en affichant les profils imaginés dans la classe (d'où l'intérêt pour les élèves d'avoir fixé leurs cartes).

Pensez à prévenir les ambassadrices du travail qui a été réalisé par les élèves pour qu'elles ne soient pas surprises de découvrir des profils d'elles. Vous pouvez également leur signifier que ce travail peut être un support pour lancer la discussion après le temps de présentation. Elles peuvent alors dire aux élèves si un profil est proche du réel ou au contraire à l'opposé par exemple.